**ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HUSTOPEČE**

**V ROCE 2023**

Městské muzeum a galerie Hustopeče (dále jen MMG) je organizační složkou Města Hustopeče a v roce 2023 disponovalo pěti stálými expozicemi (Dějiny města, Hustopečské trhy, Osvobození 1945, Freudenreichův sklep, Střelnice) a výstavní galerií. Všechny provozní složky MMG se nacházejí v renesančním domě U Synků na Dukelském náměstí

č. 23.

**PROVOZ MMG**

MMG bylo otevřeno celoročně (Po–Pá: 9:00–12.00, 12:30–16:30, Ne: 14:00–17:00).

Vstupné do galerie činilo 10 Kč (žáci a studenti zdarma).

Expozice Dějiny města, Hustopečské trhy, Osvobození 1945 a Freudenreichův sklep se zpřístupňovaly za vstupné ve výši 10 Kč.

Průvodcovství po městě se zajišťovalo pro předem objednané návštěvy.

Počet dnů, kde bylo muzeum otevřeno veřejnosti: 310.

**STATISTICKÉ ÚDAJE ZA ROK 2023**

Muzeum a galerii navštívilo celkem 3 801 osob:

z toho platících 828 (tj. 21,8 %%),

z toho dětí 1006 dětí (tj. 26,5 %),

z toho neplatících/ostatních 1967 (tj. 51,7 %),

z toho účastníků vernisáží bylo **521** osob, přednášek pořádaných muzeem se zúčastnilo 137 osob, Dne otevřených dveří se zúčastnilo **223** osob. Otevření Střelnice se zúčastnilo **70** osob. V době Slavnosti mandloní navštívilo expozice muzea **268** osob. Při Burčákových slavnostech přišlo zhlédnout renesanční areál muzea 5**23** osob.

Výstavní galerii v roce 2022 navštívilo **1280** návštěvníků, expozici Dějiny města **2 111**, expozici Hustopečské trhy a Freudenreichův sklep **204** osoby a expozici Osvobození 1945 celkem **231** návštěvníků.

V době postcovidové se MMG potýká s úbytkem návštěvníků z řad žáků a studentů zdejších škol. I přes upozornění, nedošlo ke změně tohoto trendu.

Facebookové stránky muzea (https://www.facebook.com/www.muzeumhustopece.cz/) zaznamenaly **2 118** návštěv a **550** aktivně sledujících za rok.

Webové stránky MMG navštívilo **3 400** virtuálních návštěvníků.

**SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST**

MMG se zaměřuje na sběr historických, etnografických a uměleckých předmětů z oblasti Hustopečska. Sbírky jsou rozšiřovány především o dary a nákupy. Evidence trojrozměrných předmětů je zpracována v elektronické podobě (BACH). Evidence pohlednic a fotografií je rovněž zpracována v písemné i elektronické podobě.

Celkové náklady na nákup sbírkových předmětů činily jen 2 000 Kč (odznak k 10 letům sboru Hustopeče u Brna 1932 – 500 Kč, odznak Ženského pěveckého spolku Hustopeče – 1500 Kč), protože z rozpočtu muzea byla financována bronzová plastika pro Jubilejní fontánu na nádvoří muzea vytvořená sochařskou Ewou Ross Baczyńskou).

Počet evidenčních čísel fotografií a pohlednic byl k 31. prosinci 2023 celkem 3 602. Za rok 2023 nebyl zaznamenán žádný přírůstek.

Počet evidenčních čísel trojrozměrných sbírkových předmětů byl k 31. prosinci 2023 celkem 1074. Za rok 2023 byly zapsány 4 přírůstky.

Počet inventarizovaných a digitalizovaných sbírkových předmětů – 120:

**Inventarizace sbírkových předmětů**

**D 613 (Stará pošta):**

 1053 1-6 H, 444 U, 445 U, 518 E, 509 E, 761 E, 918 U, 953 U, 974 U, 944 U, 943 U, 949 U, 937 U, 950 U, 951 U, 934 U, 946 U, 958 1-2 U, 957 1-2 U, 939 U, 936U, 941 U, 959 U,942 U, 940 U, 954 U, 836 U, 960 U, 963 U, 960 U, 965 U, 964 U, 827 U, 948 U, 931 U, 956 U, 961 U, 957 U, 938 U, 935 U, 932 U, 933 U, 952 U, 930 U, 945 U, 932 U, 955 1-2 U, 477 U, 689 U, 671 U, 619 1-6 U, 702 E, 703 E, 704 E, 705 E, 706 E, 707 E, 708 E, 709 E, 126 E, 127 E, 91 E, 681 U, 682 U, 815 U, 805 U, 750 U, 673 H, 672 H, 470 U, 1028 E, 670 U

**Depozitář u Synků:**

Police 4: 155 H, 145 H, 148 H, 158 H, 146 H, 147 H, 152 H, 151 H, 686 H, 685 H, 153 H, 149 H, 150 H, 154 1-3 H, 156 H, 159 H

Police 11: 1061 H, 201 E

Police 13: 784E, 203 E, 204 E, 211 E, 246 E, 207 E, 209 E, 208 E, 210 E, 206 E, 628 H

Police 15: 295 H, 599 H, 600 H, 615 H, 291 H, 292 H, 143 1–2 H, 61 H, 205 E, 293 H, 294 H

Police 17: 619 H, 321 H, 627 H, 145 H, 618 H, 639 H, 660 H, 658 H, 630 H

Police 18: 273 H

Police 16: 220 E, 272 E, 478 H, 307 1–3 H, 266 H, 783 E

Police 14: 779 E, 213 E, 214 E, 215 E, 216 E

Police 19: 638 H

Police 12: 598 E, 609 E, 629 H, 389 H, 387 H, 388 H, 350 H, 351 H, 450 H, 693 H, 489 H

Police 2: 129 H, 136 H, 775 H, 633 H, 131 H, 130 H, 133 H, 134 H, 132 1-2 H, 631 H, 339 H, 635 H, 135 H 637 H, 636 H, 632 H

Police 6: 103 H, 108 1–2H, 280 H, 107 H, 118 H, 110 H, 119 H, 381 H, 102 H, 115 H, 105 1–2 H, 109 1–2 H, 106 1–4 H, 111 H, 112 H, 413 H, 116 H, 113 H

Police 8: 182 H, 302 1–2 H, 181 H, 176 1–2 H, 177 H, 178 H, 179 H, 183 H, 349 H, 180 H

Police 10: 187 H, 189 H, 186 H, 188 H, 85 E, 185 E.

**Sbírkové předměty zapůjčené do MMG k výstavním účelům**

Celoroční výpůjčka kolekce malovaného nábytku (5 modrých truhel firmy Burian z Mohelna) z Městského muzea v Kloboukách u Brna pro expozici Hustopečské trhy.

Celoroční výpůjčka gotické truhly od Římskokatolické farnosti Hustopeče pro expozici Dějiny města.

Celoroční výpůjčka (od 6. 12. 2018) hustopečského válečného štítu z roku 1915 od Regionálního muzea v Mikulově (RMM) pro expozici Dějiny města.

Celoroční výpůjčka (od 22. 11. 2021) pozdně gotické fresky „Smrt Panny Marie“ (rok 1500) a fresky holdu hustopečských radních abatyši starobrněnského kláštera cisterciaček (rok 1580) od Římskokatolické farnosti Hustopeče pro expozici Dějiny města.

Zápůjčka listiny Maxmiliána II. o povýšení na město (rok 1572) od MZA Brno (pobočka Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově); poté od 1. 9. 2022 zápůjčka faksimile uvedené listiny na dobu určitou do dne 31. 12. 2027.

**Zápůjčky MMG do jiných institucí**

Zápůjčka (od 3. května 2010) obrazu rakouského malíře Ernsta Zdrahala: *Die Kirchen von Hustopeče* (evid. č. 734 U) do kanceláře tajemníka MěÚ Hustopeče.

Zápůjčka mužského kožichu (evid. č. 694) pro festival Kraj beze stínu v Krumvíři (10.–11. 6. 2023).

**Zabezpečení a restaurování sbírek**

Stálá expozice Dějiny města, galerie a hlavní depozitář jsou zabezpečeny alarmem a jsou monitorovány (firma SECURITY MONIT s.r.o. – Hoblíkova 6, Brno).

Depozitář v budově Stará pošta č. 613 je zajišťován bezpečnostním zařízením Městského úřadu Hustopeče.

V Expozici Hustopečské trhy (č. 8) byl využíván vysoušeč ROHNZON.

V září byl zakoupen odvlhčovač Domo Do-344 DM (cena 4568 Kč) pro expozici Osvobození 1945 (č. 11).

Vřetenový lis, který se nachází na nádvoří, byl impregnován lazurou Bondex a v zimním období byl opatřen nepromokavou fólií.

Před svým umístěním do expozice Střelnice prošel náročnou rekonstrukcí Hranatschův lis. Teplem (pečením) byla odstraněna plodnice dřevokazné houby (dřevomorka) a došlo k nátěru dřeva proti hmyzu. Opravu provedl Pavel Ovísek (cena 10 785 Kč), který se s pracovníky Technických služeb Města Hustopeče podílel i na sestavení lisu.

**ÚDRŽBA STAVEBNÍ PAMÁTKY A JEJÍHO PROSTŘEDÍ**

**(nový oficiální název: AREÁL MĚŠŤANSKÉHO DOMU SE STUDNOU A OHRADNÍ ZDÍ)**

V květnu 2023 provedly Technické služby Města Hustopeče opravu teras zadního traktu areálu a došlo k přemístění plastiky kvasinky vinné (z nádvoří na první terasu).

Studna na nádvoří (hloubka 16 m) byla v září zbavena zeleného porostu a byla vyčištěna (provedla firma Studna na klíč ze Zlína-Malenovic za 21 872 Kč).

**VÝSTAVNÍ ČINNOST**

**Městské muzeum začalo s vlastní výstavní činností v budově domu U Synků v roce 2003. Do konce roku 2023 se uskutečnilo celkem 213 výstav.**

Ve sledovaném roce 2023 se uskutečnilo 8 výstav, z nichž většina proběhla v třítýdenních intervalech. Hlavní výstavou byla prezentace fotografií Josefa Korejze Blatinského s národopisnou tématikou, která proběhla pod názvem NEŽÍT NADARMO ve dnech 25. 6.–17. 9. 2023. Kurátorem výstavy byl Pavel Foltýn ze Šardic. Vernisáž se uskutečnila s hudebním doprovodem cimbálové muziky Jana Soukopa.

**8. 1.–26. 3. 2023**

**Vítězslav Ruber OBRAZY (& Livio Lopedote, ukázka jednoho díla)**

Výstava židlochovického malíře, původním povoláním radiologického asistenta, představila barevné velkoformátové abstrakce, které vyjadřovaly autorovo citlivé vnímání světa kolem sebe. V. Ruber je inspirován tvorbou a znalostmi svých učitelů – malířů Roberta Hliněnského a Leonida Ochrymčuka. Výstava byla v svém průběhu rozšířena i o obrazy autorova kolegy – italského malíře Livia Lopedoteho.

**2. 4.—23. 4.
Výstava hustopečských škol**

Tradiční a tradičně pestrá a veselá prezentace prací studentů a žáků hustopečských škol, tentokrát ve složení: ZUŠ Hustopeče, ZŠ Komenského a Gymnázium T. G. Masaryka.

**30. 4.—21.5.
Sylva Chludilová MEZI NEBEM A ZEMÍ**

Mikulovská malířka představila své olejomalby, akryly a akvarely, na nichž jsou zachyceny emoce daného momentu, melancholie židovské čtvrti v jejím rodném městě, temnota a její protipól světlo jako zdroj naděje, prostor mezi nebem a zemí, v němž člověk hledá odpověď na otázku: proč je na tomto světě? Obrazy Sylvy Chludilové se svou tlumenou barevností vyzývají ke zklidnění a zastavení.

**28. 5.—18. 6.
Výtvarná skupina Valašský názor – 33EŠTĚ SPOLEM POKRAČOVÁNÍ**

Výtvarníci, kteří se sdružili před 33 lety a jejichž domovem i motivací je Valašsko, mají svou základnu v malebné obci Hvozdná. Své rozmanité pohledy na svět kolem sebe představili v Hustopečích pod vedením kurátorky Pavly Kotyzové.

**25. 6.—17. 9.
Josef Korejz Blatinský: NEŽÍT NADARMO**

**Fotografie z Hanáckého Slovácka z let 1955–1959**

Amatérský malíř a fotograf Josef Korejz Blatinský **(3. května 1909 Javornice–28. května 1989 Rychnov nad Kněžnou)**  se pěšky i na kole vydával na dlouhé poutě obdivovat výtvory lidského umu a přírody.  V roce 1946 navštívil slavnosti ve Strážnici a Velehrad. Prožité zážitky vázané na "Malovaný kraj" se mu staly impulzem k opakovanému návratu na Slovácko a rozsáhlému výtvarnému vyjádření ve formě ilustrací a fotografií.

Krajina, lidová obydlí, sakrální stavby, křty, svatby, pohřby, poutě, slavnosti, folklorní osobnosti, prostí lidé i prosté živobytí, zachycené na akvarelech a snímcích Josefa Korejze Blatinského, nejsou v některých případech výtvarně dokonalé ani technicky brilantní po stránce fotografické, ale svérázný a citlivý autor zanechal úžasné dokumentační dědictví, které se týká i našeho regionu – Kraje beze stínu – Hanáckého Slovácka. V roce 1955 se totiž Josef Korejz Blatinský ocitl na hodech ve Velkých Bílovicích, v roce 1957 zavítal do Dambořic, v roce 1959 dokumentoval slavnou pouť v Žarošicích a v roce 1959 národopisné slavnosti v Krumvíři.

Josef Korejz Blatinský nežil nadarmo a zanechal za sebou dílo trvalé hodnoty. Hustopečská výstava jeho děl se uskutečnila ve spolupráci s kurátorem Pavlem Foltýnem ze Šardic.

**24. 9. —29. 10.
Zdeněk Bažant: Magická JM**

Zakladatel spolku Fotoklub Hustopeče Ing. Zdeněk Bažant (absolvent Vysoké školy zemědělské v Lednici na Moravě) oslavil v tomto roce své 80. narozeniny. Fotograf s výrazným výtvarným cítěním představil jednak své historické černobílé fotografie, s jejichž tvorbou začal už v roce 1970, jednak barevné „magické“ fotografie krajiny jižní Moravy, které tvoří v současnosti.

**5. 11.—26. 11.
Výtvarná skupina Hustopeče – Alfons**

Tradiční listopadová výstava výtvarníků Hustopečska proběhla tentokrát ve složení: Robert Buček, Marie Grůzová, Pavel Klak, Jarmila Kulíšková, Máta, Jarmila Milotová, Michal Mikulič, Roman Müller, Jana Rozková a jako host výstavy se představila brněnská herečka Radka Coufalová.

**3. 12.—29. 12.
13. výstava Fotoklubu Hustopeče**

Tradiční prosincová výstava fotografů Hustopečska proběhla tentokrát ve složení: Martina Sýkorová, Pavla Nečasová, Kryštof Rybář, Jana Korciánová, Richard Skoumal, Miloš Karas, Břetislav Benedikt, Zdeňka Damborská, Simona Damborská, Jiří Fiala, Zdeněk Bažant a Roman Motáček in memoriam.

**ODBORNÁ ČINNOST**

**Konzultace, recenze a badatelské dotazy**

Počet badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, recenze, žádosti o rešerše atd.) byl 145**.**

Témata: Eliška Rejčka a 700. výročí zakoupení Hustopečí pro klášter cisterciaček na Starém Brně, národopis Hustopečska, osobnosti Hustopečska, rodokmeny, dějiny moravských Židů, novokřtěnci a jejich dvory v Hustopečích, urbanismus a památkové objekty, čestní občané – čestná pohřebiště, Němci na Hustopečsku, Hustopeče ve fotografiích a pohlednicích, výtvarná kultura a její osobnosti, sakrální památky a jiné stavby…

Instituce: MZA Brno, MZA-SOkA Břeclav se sídlem v Mikulově, Magistrát – Město Olomouc, Archiv Města Brna, Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Brně, Archiv bezpečnostních složek – badatelna Kanice, Římskokatolická farnost Hustopeče, Římskokatolická farnost Klobouky u Brna

**Účast na odborných konferencích**

22. 5.–24. 5. 2023: mezinárodní vědecká konference (pořadatel Statutární město Brno, Archiv města Brna, Národní památkový ústav, ÚOP v Brně a Ústav hudební vědy FF MU) KLÁŠTER CISTERCIAČEK NA STARÉM BRNĚ A JEHO ZAKLADATELKA KRÁLOVNA ALŽBĚTA.

28.–29. 11. 2023: konference HOSPODÁŘSKÉ A SOCIÁLNÍ DĚJINY RANÉHO NOVOVĚKU OD JAGELLONCŮ PO JOSEFA II. (pořadatel Masarykovo muzeum v Hodoníně, Univerzita Pardubice, Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta TU v Trnavě).

**ÚČAST V PRÁCI KOMISÍ RADY MĚSTA HUSTOPEČE:** Komise státní památkové péče

**PROJEKTY**

**Jubilejní fontána Královna**

Dne 1. 6. 2023 došlo ke slavnostnímu odhalení Jubilejní fontány KRÁLOVNA. Autorkou návrhu i realizace bronzové sochy je polská sochařka Ewa Ross Baczyńská (postava královny a keře lilií byly odlity ve slévárně Tomasze Rossa v Zakopaném). Cena bronzové sochy činila 45 000 euro a byla uhrazena z financí uspořených z rozpočtu muzea v minulých (covidových) letech. Architektonické umístění sochy vyřešila Ing. arch. Helena Straková. Kovový rám, do něhož je socha situována, zhotovil kovář František Pechor (cena 36 700 Kč), hydraulický systém navrhla a realizovala firma Bytop-Gas (cena 90 000 Kč), stavební práce provedla firma Čukan (163 268 Kč).

V rámci otevírací ceremonie se uskutečnilo i divadelní představení studentů hustopečského gymnázia, a to podle hry sepsané studentem Matějem Šrubařem (OBRAZY ZE ŽIVOTA ELIŠKY REJČKY). Úvodní slovo přednesl vedoucí slavkovské pobočky MZA Dr. Karel Mlateček, vysvěcení fontány provedl hustopečský děkan Mgr. Jan Nekuda.

**Střelnice**

Dne 22. 3. 2023 došlo k otevření nově opravené budovy Střelnice. Autorkou architektonického řešení je Ing. arch. Helena Straková. MMG poskytlo odborné libreto o urbanismu města, které je umístěno na 10 panelech, sbírkové předměty (např. Hranatschův lis a jiné vinařské náčiní) a kopie originálů historických pohlednic a map…

MMG se podílelo na scénáři filmového dokumentu o urbanismu Hustopečí (režisérka Kristýna Bartošová).

Kopii železných malovaných terčů střeleckého spolku vytvořil Roman Müller a MgA. Jana Rozková, vyřezávané erby zhotovil Michal Mikulič. Grafické práce provedl Jaroslav Bárta.

Pro expozici byla vytvořena skleněná veduta města z roku 1720, na níž jsou důležité body označeny čísly a tlačítky. Zvukový výklad veduty bude k dispozici v české, anglické (překlad Jakub Stehlík) a německé (překlad Soňa Nezhodová) verzi.

Střelnice se ke zhlédnutí otevírá po předběžné domluvě v MMG. Pro realizaci různých společenských a turistických akcí je Střelnice provozována i organizační složkou Marketing a kultura města Hustopeče.

**Svatá Pavlína**

V letošním roce proběhly oslavy patronky Olomouce sv. Pavlíny, jejíž ostatky byly na Moravu přivezeny v roce 1623. Malířka a spisovatelka Jana Krejčová byla olomouckým magistrátem pověřena hledáním dalších souvislostí s touto světicí. V rámci jezuitských misií se kult sv. Pavlíny prosadil i v Hustopečích; zde se v 18. století stala součástí sochařské výzdoby morového sloupu a byla zachycena i na bočním oltáři v presbytáři původního kostela sv. Václava v Hustopečích. Jak zjistili pracovníci MMG, nachází se dnes tento obraz na kůru kostela sv. Vavřince v Kloboukách u Brna. Pro zamýšlenou publikaci byla pořízena požadovaná fotodokumentace.

**PRONÁJMY:** Muzejní kavárna byla stávajícímu provozovateli (Irena Vrbová) pronajata

do 28. 3. 2024.

**ZAHRANIČNÍ A PŘESHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE**

Ve dnech 15.–22. srpna 2023 proběhla Pamětní cesta k dějinám křtěnců z Tyrolska na Moravu (Gedenkfahrt zur Täufergeschichte von Tirol nach Mähren), která byla iniciována organizací Runder Tisch – Weg der Versöhnung včele s Dr. Verenou Lang. Po moravskou část cesty byli účastníci ubytováni v Hustopečích a v sobotu 19. 8. pro ně MMG uspořádalo setkání na nádvoří domu U Synků, který v době působení novokřtěneckých komunit ve městě, sloužil jako sídlo hustopečské vrchnosti, tj. starobrněnských cisterciaček. Účastníci byli v německy přednesených přednáškách (Soňa Nezhodová, Petr Peňáz) seznámeni s dějinami Hustopečí v 16. století a s tehdejší působností novokřtěneckých vůdců a jejich dvorů, jež se nacházely v místech dnešní ulice Svatopluka Čecha.

**PŘEDNÁŠKY**

**pořádané MMG pro veřejnost:**

Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.: Piaristé v Hustopečích (9. 3. 2023)

Mgr. Tomáš Borovský, Ph.D.: Česká a moravská města ve 14. století (17. 5. 2023)

Mgr. Karel Mlateček, Ph.D: Eliška Rejčka (5. 9. 2023)

Prof. PhDr. Josef Unger, CSc.: Jihomoravské šibenice ve světle archeologických výzkumů (17. 10. 2023)

PhDr. Emil Kordiovský: Prezentace knihy Osudný rok 1938 na Břeclavsku (16. 11. 2023)

**PUBLIKAČNÍ ČINNOST**

L. Krůza: 775. výročí od první písemné zmínky o obci Rakvice. In: Zpravodaj obce Rakvice, roč. 2023, č. 3, str 34—35.

S. Nezhodová: Jubilejní fontána a Ewa Ross-Baczyńska. In: Jižní Morava. Vlastivědný časopis, ročník 59 – svazek 62, 2023, s. 162–165.

S. Nezhodová: Ornament na Hanáckém Slovácku na příkladu výšivky a názední malby. In: Malovaný kraj, 59. ročník, 2023, č. 2, s. 12–13.

S. Nezhodová: Hustopečská střelnice. In: Malovaný kraj, 59. ročník, 2023, č. 4, s. 10–11.

S. Nezhodová: Klášterní Hustopeče a královna. In: Malovaný kraj, 59. ročník, 2023, č. 5, s. 4–5.

FACEBOOK

Olomoucká patronka sv. Pavlína v Hustopečích (15. února 2023)

JEŠTĚ KE STŘELNICI (28. března 2023)

In memoriam Josef Babáček (30. května 2023)

70 let od štědrodenní tragédie – železniční neštěstí u šakvického nádraží 1953 (11. prosince 2023)

PAMĚTNÍ DESKA NA ŠAKVICKÉM NÁDRAŽÍ (12. prosince 2023)

Zvláštní okolnosti šakvického neštěstí (13. prosince 2023)

HUSTOPEČSKÉ LISTY:

70 let od stědrodenní tragédie (č. 12/2023, s. 12–13)

HUSTOPEČSKÁ TELEVIZE:

Jubilejní fontána (17. 5. 2023)

OSTATNÍ

Česká televize: Jubilejní fontána (31. 5. 2023)

**Průvodcovství po městě**

|  |
| --- |
| Dne 22. 9. 2023 se uskutečnila prohlídka města pro studenty maturitních ročníků Gymnázia T. G. Masaryka v Hustopečích. Dne 1. 12. 2023 se uskutečnil Den úřadu, v rámci něhož zaměstnanci Města Hustopeče navštívili zdejší Střelnici, dům Nohelových a dům U Synků.   |

**SPOLUPRÁCE SE SPOLKY**

MMG úzce spolupracuje se třemi spolky: s Muzejním spolkem Hustopeče, s Výtvarnou skupinou Hustopeče – Alfons a s Fotoklubem Hustopeče. Tyto spolky mají sídlo v domě U Synků (Dukelské nám. 23).

**Muzejní spolek Hustopeče**

Muzejní spolek má v současnosti 33 členů.

Dne 26. 5. 2023 zemřel dlouholetý člen a spoluzakladatel Muzejního spolku Josef Babáček.

Ve spolupráci MMG, Muzejního spolku a Autodopravy Dufek se uskutečnily tyto **POZNÁVACÍ ZÁJEZDY**:

19. 4. 2023 Hradec Králové, Kutná Hora

20. 6. 2023 Brno – po stopách královny Elišky Rejčky: bazilika Nanebevzetí Panny Marie, Muzeum města Brna (výstava Dar středověku), Dominikánské náměstí (sídlo královny)

3. 10. 2023 Ostřihom, Visegrád, Szentendre

Členové se zúčastnili slavnostního odhalení jubilejní fontány na nádvoří domu U Synků, která se uskutečnila 1. 6. 2023 k 700. výročí „klášterních Hustopečí“.

**Výtvarná skupina Alfons**

Výtvarná skupina má 12 členů. V roce 2023 se v galerii MMG uskutečnila tradiční listopadová výstava. Kromě toho všichni členové vystavovali v dubnu a květnu v Benátkách nad Jizerou. Samostatné výstavy uspořádali: Jana Rozková (Městské divadlo Brno), Roman Müller (Nikolčice), Pavel a Martina Klakovi (Otrokovice), Jiřina Kulíšková (Šitbořice), Robert Buček (Zlín, Olomouc, Praha), Jiří Polešák (Ivaň).

**Fotoklub Hustopeče**

Fotoklub měl v roce 2023 celkem 14 členů. Zemřel fotograf Roman Motáček a novou tváří spolku se stala Simona Škamradová. Někteří členové pracovali na různých projektech.

Miloš Karas fotografoval pro MZM v Brně festival Kraj beze stínů, pro Město Hustopeče zájezd do slovenské Habovky a kapličky a boží muka v okolí Hustopečí.

Pavla Nečasová se zúčastnila soutěže pořádané Českou asociací profesionálních fotografů a její fotografie  Světlušky postoupila do mezinárodního kola World Photographic Com.

Richard Skoumal nafotil pro České dráhy cestu prezidenta Petra Pavla do Vídně.

Zdeněk Bažant dokumentoval pro Město Hustopeče návštěvu delegace ze slovenské Habovky, vánoční koncert ZUŠ a nafotil kapličky a boží muka v okolí Hustopečí. U příležitosti Bažantových 80. narozenin se v září a říjnu 2023 konala v MMG jeho samostatná retrospektivní výstava s názvem Magická JM a v prosinci vyšel v Hustopečích listech rozhovor u ŠÁLKU KÁVY S FOTOGRAFEM ZDEŃKEM BAŽANTEM (Hustopečské listy, ročník 2023, č. 12, s. 18–19).

**SPOLUPRÁCE S MÍSTNÍMI ŠKOLAMI**

V dubnu se uskutečnila tradiční výstava hustopečských škol (ve složení Základní umělecká škola, Základní škola Komenského, Gymnázium TGM) a na vernisážích vypomáhali s hudebním doprovodem žáci zdejší Základní umělecké školy.

Dne 22. 9. 2023 byl pracovníky MMG uspořádán pro studenty maturitních ročníků Gymnázia T. G. Masaryka školící den, v jehož rámci se seznámili s dějinami Hustopečí v letech 1900–1945 a při procházce městem se seznámili s místy a budovami spjatými s touto historickou érou.

Dne 16. 10. 2023 se v rámci programu Erasmus uskutečnila návštěva studentů z Francie.

|  |
| --- |
| **KNÍŽNÍ FOND**Výdaje na knižní fond činily v roce 2021 celkem 3 599,- Kč a byla odebírána tato periodika: Dějiny a současnost, Malovaný kraj, Vlastivědný věstník moravský, Jižní Morava. Muzeum má příruční knihovnu; knihy jsou zapůjčovány pouze registrovaným členům Muzejního spolku. K 31. prosinci 2023 vlastnila knihovna 1021 knižních jednotek; roční přírůstek činil 8 KJ. |

**STAV ZAMĚSTNANCŮ**

Počet zaměstnanců na plný úvazek: 2,4 (od 1. října 2022).

Z toho odborných: 2,4.

Zaměstnanci pracující na částečný úvazek (dohoda o provedení práce): 3.

**PROPAGACE**

Návštěvníci (fyzické osoby i instituce) aktuálních výstav jsou zváni prostřednictvím tištěných i e-mailových pozvánek.

Pozvánky jsou zasílány i na vzdělávací a kulturní zařízení Hustopečí i Hustopečska, sekretariát Asociace muzeí a galerií České republiky a Komise AMG.

Pro turisty z okolních německy mluvících zemí má MMG upoutávku v novinách *Kreuz und quer durch Tschechien.*

Propagaci ve městě ve formě plakátů nalepených na vyhrazených místech zajišťuje pro MMG organizační složka Marketing a kultura města Hustopeče.

Facebook a internetové stránky jsou pravidelně aktualizovány (internetové služby: www.czechia.com).

V Hustopečích jsou trvalé upoutávky na akce MMG umístěny ve vchodech do obou budov MěÚ a v průjezdu domu U Synků.

MMG využívá i neplacené inzerce: Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, Břeclavský deník Rovnost, Hustopečské listy, Malovaný kraj.