

ВЕРА АТКАРСКАЯ (Россия)

Живет и работает в Москве. Окончила Московский полиграфический институт, по специальности художник-график. Член Московского союза художников, а также Профессионально-творческого союза художников России и Международной федерации художников Юнеско.

Творческой деятельностью занимается с 1984 года. Принимала участие в более 50-ти выставках, из которых 15 персональных. С 1997 по 2003 год участвовала с выставками в музыкальных фестивалях, посвященных музыке И.-С. Баха в Ансбахе и Бернкастель-Куесе (Германия). По большей части занимается графикой.

Преподает рисунок, живопись, композицию и проектирование, организовала курсы книжного дизайна и иллюстрации в Институте бизнеса и дизайна.

Более 10 лет работает с Государственным Историческим музеем, создавая копии манускриптов для экспозиции.

ВЕРЕНА ПРАНДСТЕТТЕР (Австрия)

Живет и работает в Вене, в собственной студии, существующей с 1997 года.

Дизайнер (работает с текстилем из Китая, Африки и Индии), а также пишет песенные поэтические тексты. Основной темой ее творчества является стирание границ и связи с различными культурами. Объединяя различные жанры искусства (изображение, текст, текстиль, музыка, танец), возникают своеобразные инсталляции и объекты.

К ее крупнейшим проектам относится индо-австрийский проект «Жизнь красок» (2004) и художественно-культурный мост между Суданом и Австрией (2007–2011 гг.)

С 2000 года практикует контактную терапию (орто-бионический метод).

ВЕРА НОГЕЛОВА (Чехия)

Работала как печатник и график, живет и работает в городе Густопечи.

Окончила экспресс-курс Пражской Академии изобразительных искусств.

С 1953 года посвятила себя уникальной технике ручной печати- литографии.

С 1965 года работала в независимой графической мастерской Чешского фонда изобразительных искусств в Брно, с 1976 года основала собственную печатную мастерскую в Густопечи.

Кроме произведений признанных чешских художников-графиков (Ярослава Кадлеца, Богуслава Рейнека, Кирилла Боуды, Камила Лготака, Ярослава Шерих), печатала в своей мастерской произведения русских, австрийских, немецких авторов (Михаила Карасика, Илзе Геволф, Хайди Инфелд, Илзе Шварц и др.).

В 1996 году приняла участие в семинаре, организованном Гамбургским музеем Работы, а в 2000 году сделала выставку в резиденции Европейского парламента в Страсбурге.