

Zdeněk Spour vystavuje v muzeu. Abstrakci i krajinky.

Kdo jsem, odkud pocházím, kam směřuji – tyhle otázky si teď v Městském muzeu a galerii Hustopeče pokládá mladý umělec, hustopečský rodák Zdeněk Spour. Filosofický název výstavy odkazuje k začátkům jeho tvorby, kdy maloval krajinu rodného kraje.

„Kdo jsem, odkud pocházím, kam směřuji je retrospektivní výstava. Začínal jsem s obrazy na téma Pálava a přišlo mi přirozené je tady ukázat, i když jsem je ještě nikdy nevystavoval a ani je například neprezentuji na svých webových stránkách, protože jsem výhradně abstraktní malíř. Přišlo mi přirozené je ukázat, protože jsem z tohoto kraje,“ představil první část výstavy malíř Zdeněk Spour.

V roce 2009 nastoupil sedmadvacetiletý umělec na Fakultu výtvarných umění do Brna a od krajinek přešel k abstraktnímu umění. Hraje si se světlem, prostorem a pohybem. „Začal jsem rozvíjet tah štětcem, který jsem sledoval jako nějaký nositel v obraze, rozvíjel jsem ho, skládal do určitých kompozic,“ popsal abstraktní techniky malíř.

Ve svém rodném městě se ale musel poprat s renesančními výstavními sály v domě U Synků. „Tento prostor byl pro mě velmi komplikovaný. Jsou tady oblouky, je velmi členitý. Z počátku jsem měl z toho strach, ale nakonec mě to mile překvapilo,“ svěřil se Spour.

Jak se s nelehkým úkolem Zdeněk Spour popasoval, se mohou přesvědčit všichni zájemci v Městském muzeu a galerii Hustopeče až do 23. března.

(Text: Jana Langová, Foto: Michal Daněk)