

## ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HUSTOPEČE

### V ROCE 2025

Městské muzeum a galerie Hustopeče (dále jen MMG) je organizační složkou Města Hustopeče a v roce 2025 disponovalo čtyřmi stálými expozicemi (Dějiny města, Hustopečské trhy a řemesla, Osvobození 1945, Freudenreichův sklep) a výstavní galerií. Všechny provozní složky MMG se nacházejí v renesančním domě U Synků na Dukelském náměstí č. 23. Expozici Střelnice zpřístupňuje průvodce z MMG předem objednaným návštěvám. Židovský hřbitov v Hustopečích spravuje Daniel Fux.

#### **PROVOZ MMG**

MMG bylo otevřeno celoročně (Po–Pá: 9:00–12.00, 12:30–16:30, Ne: 14:00–17:00).

Vstupné do galerie činilo 10 Kč (žáci a studenti zdarma).

Expozice *Dějiny města, Hustopečské trhy, Osvobození 1945* a *Freudenreichův sklep* se zpřístupňovaly za vstupné ve výši 10 Kč.

Průvodcovství po městě se zajišťovalo pro předem objednané návštěvy.

Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno veřejnosti: 306.

#### **STATISTICKÉ ÚDAJE ZA ROK 2025**

Muzeum a galerii navštívilo celkem 5 433 osob:

z toho platících 1 005 (tj. 18,5 %),

z toho dětí 2 617 dětí (tj. 48,2 %),

z toho neplatících/ostatních 1 811 (tj. 33,3 %),

z toho účastníků vernisáží bylo **633** osob

Výstavní galerii v roce 2025 navštívilo **3 101** návštěvníků, expozici Dějiny města **1 698**, expozici Hustopečské trhy a Freudenreichův sklep **183** osoby a expozici Osvobození 1945 celkem **340** návštěvníků. Expozici Střelnice s historickým výkladem navštívilo **64** osob.

Přednášek pořádaných muzeem se zúčastnilo 95 osob.

**Návštěvnost webových stránek:** 3 200 virtuálních návštěvníků.

**Návštěvnost sociální sítě (Facebook):** 613 aktivně sledujících a 2 056 návštěv.

## **SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST**

MMG se zaměřuje na sběr historických, etnografických a uměleckých předmětů z oblasti Hustopečska. Sbírky jsou rozšiřovány především o dary a nákupy. Z důvodů nedostatečných depozitních prostor se nákup soustředil na pohlednice a výtvarná díla.

Evidence trojrozměrných předmětů je zpracována v elektronické podobě (BACH). Evidence pohlednic a fotografií je rovněž zpracována v písemné i elektronické podobě.

Nejdražší akvizicí roku 2025 byla olejomalba z roku 1932 od akad. malíře Jana Obšila (Kašna na hustopečském náměstí) za 36 460 Kč.

Počet evidenčních čísel fotografií a pohlednic byl k 31. prosinci 2025 celkem 3 630.

Počet evidenčních čísel trojrozměrných sbírkových předmětů byl k 31. prosinci 2025 celkem 1 078.

Počet inventarizovaných a digitalizovaných sbírkových předmětů je 100.

### **Seznam inventarizovaných akvizic z fotografické sbírky:**

1 P, 2 P, 3/1,2 P, 4 P, 5 P, 6 P, 7 P, 8 P, 9 P, 10/1,2 P, 11 P, 12 P, 13 P, 14 P, 15 P, 16 P, 17/1,2 P, 18 P, 19 P, 20/1,2 Ú, 21 P, 22 P, 23 P, 24/1,2 P, 25/1,2,3 P, 26/1,2 P, 27 P, 28/1,2 P, 29/1,2,3 P, 30 P, 31 P, 32 P, 33 P, 34 P, 35 P, 36 P, 37/1,2 P, 38 P, 39 P, 40 P, 41 P, 42 P, 43 P, 44 P, 45 P, 46 P, 47 P, 48 P, 49 P, 50 P, 51 P, 52 P, 53 P, 54 P, 55 P, 56 P, 57 P, 58 P, 59 P, 60 P, 61 P, 62 P, 63 P, 64 P, 65 P, 66 P, 67 P, 68 P, 69 P, 70 P, 71 P, 72 P, 73 P, 74 P, 75 P, 76 P, 77 P, 78 P, 79 P, 80 P, 81 P, 82 P, 83 P, 84 P, 85 P, 86 P, 87 P, 88 P, 89 P, 90 P, 91 P, 92 P, 93 P, 94 P, 95 P, 96 P, 97 P, 98 P, 99 P, 100 P, 101 P, 102 P, 103 P, 104 P, 105 P, 106 P, 107 P, 108 P, 109 P, 110 P, 111 P, 112 P, 113 P, 114 P, 115 P, 116 P, 117 P, 118 P, 119 P, 120 P, 121 P, 122 P, 123 P, 124 P, 125 P, 126 P, 127 P, 128 P, 129 P, 130 P, 131 P, 132 P, 133 P, 134 P, 135 P, 136 P, 137 P, 138 P, 139 P, 140 P, 141 P, 142 P, 143 P, 144 P, 145 P, 146 P, 147 P, 148 P, 149 P, 150 P, 151 P, 152 P, 153 P, 154 P, 155 P, 156 P, 157 P, 158 P, 159 P, 160 P, 161 P, 162 P, 163 P, 164 P, 165 P, 166 P, 167 P, 168 P, 169 P, 170 P, 171 P, 172 P, 173 P, 174 P, 175 P, 176 P, 177 P, 178 P, 179 P, 180 P, 181 P, 182 P, 183 P, 184 P, 185 P, 186 P, 187 P, 188 P, 189 P, 190 P, 191 P, 192 P, 193 P, 194 P, 195 P, 196 P, 197 P, 198 P, 199 P, 200 P, 201 P, 202 P, 203 P, 204 P, 205 P, 206 P, 207 P, 208 P, 209 P, 210 P, 211 F, 212 F, 213 F, 214 F, 215 F, 216 F, 217 F, 218 F, 219 F, 220 F, 221 F, 222 F, 223 F, 224 F, 225 F, 226 F, 227 F, 228 F, 229 F, 230 F, 231 F, 232 F, 233 F, 234 F, 235 F, 236 F, 237 F, 238 F, 239 F, 240 F, 241 F, 242 F, 243 F, 244 F, 245 F, 246 F, 247 F, 248 F, 249 F, 250 F, 251 F, 252 F, 253 F, 254 F, 255 F, 256 F, 257 F, 258 F, 259 F, 260 F, 261 F, 262 F, 263 F, 264 F, 265 F, 266 F, 267 F, 268 F, 269 F, 270 F,

271 F, 272 F, 273 F, 274 F, 275 F, 276 F, 277 F, 278 F, 279 F, 280 F, 281 F, 282 F, 283 F, 284 F, 285 F, 286 F, 287 F, 288 F, 289 F, 290 F, 291 F, 292 F, 293 F, 294 F, 295 F, 296 F, 297 F, 298 F, 299 F, 300 F, 301 F, 302 F, 303 F, 304 F, 305 F, 306 F, 307 F, 308 F, 309 F, 310 F, 311 F, 312 F, 313 F, 314 F, 315 F, 316 F, 317 F, 318 F, 319 F, 320 F, 321 F, 322 F, 323 F, 324 F, 325 F, 326 F, 327 F, 328 F, 329 F, 330 F, 331 F, 332 F, 333 F, 334 F, 335 F, 336 F, 337 F, 338 F, 339 F, 340 F, 341 F, 342 F, 343 F, 344 F, 345 F, 346 F, 347 F, 348 F, 349 F, 350 F, 351 F, 352 F, 353 F, 354 F, 355 F, 356 F, 357 F, 358 F, 359 F, 360 F, 361 F, 362 F, 363 F, 364 F, 365 F.

#### **Seznam inventarizovaných akvizic ze sbírek trojrozměrných předmětů:**

1 U, 3 U, 4 U, 5 H, 6 U, 7 U, 8 U, 9 U, 10 U, 11 U, 12 H, 13/1-3 U, 14 U, 16 H, 17 U, 18 H, 19 H, 20 H, 21 H, 22 H, 23 H, 24 H, 26 H, 27/1,2 H, 28 H, 29 H, 30 H, 31 H, 32 H, 33 H, 34 H, 35 H, 36 H, 37 H, 38 H, 39/1,2 H, 40 H, 41/1,2 H, 42 H, 43 H, 44 H, 45 H, 46 H, 47 H, 48 H, 49 H, 50/1,2 H, 51/1,2 H, 52/1-8 H, 53 H, 54 H, 55/1,2 H, 56 H, 57 H, 58/1,2 H, 59 H, 60 H, 61 H, 62 U, 64 H, 65 E, 66 E, 67 E, 68 E, 69 E, 70 E, 71 E, 74 E, 75 E, 76 E, 77 E, 78 E, 81 E, 82 E, 83 E, 84 E, 87 E, 88 E, 89 E, 90 H, 91 E, 92 E, 93 E, 94 E, 95 E, 96 E, 97 E, 98/1-4 E, 102 E, 103 E, 104/1,2 E, 105/1-5 E, 106/1-5 E, 107/1-5 E, 108/1-5 E.

#### **Sbírkové předměty zapůjčené do MMG k výstavním účelům**

Celoroční výpůjčka kolekce malovaného nábytku (5 modrých truhel) z Městského muzea v Kloboukách u Brna pro expozici Hustopečské trhy; výpůjční doba byla prodloužena do roku 2029.

Celoroční výpůjčka (od 6. 12. 2018) hustopečského válečného štítu 1915 z Regionálního muzea v Mikulově pro expozici Dějiny města; výpůjční doba byla prodloužena do roku 2029.

Celoroční výpůjčka (od 22. 11. 2021) pozdně gotické fresky „Smrt Panny Marie“ (rok 1500) a fresky holdu hustopečských radních abatyši starobrněnského kláštera cisterciáček (rok 1580) od Římskokatolické farnosti Hustopeče umístěných ve stálé expozici Dějiny města.

Celoroční výpůjčka gotické truhly od Římskokatolické farnosti Hustopeče pro expozici Dějiny města.

Zápůjčka faksimile listiny Maxmiliána II. o povýšení Hustopečí na město (1572) od MZA Brno (pobočka Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově) od 1. 9. 2022 na dobu určitou do 31. 12. 2027.

Koncem ledna 2025 byla z Regionálního muzea v Mikulově přivezena truhla-pokladnice a prapor Mužského pěveckého sboru. Truhla byla po očištění umístěna do stálé expozice Dějin města a prapor do expozice Hustopečské trhy a řemesla (železná skoby na jeho umístění zhotovil František Pechor). Zápůjčka se uskutečňuje do 31. 12. 2029.

### **Zápůjčky MMG do jiných institucí**

Zápůjčka (od 3. května 2010) obrazu rakouského malíře Ernsta Zdrahala: *Die Kirchen von Hustopeče* (inv. č. 734 U) do kanceláře tajemníka MěÚ Hustopeče.

### **Zabezpečení a restaurování sbírek**

Stálé expozice a depozitář jsou zabezpečeny firmou SECURITY MONIT s.r.o. – Hoblíkova 6, Brno.

Depozitář v budově Stará pošta č. 613 je zajišťován bezpečnostním zařízením Městského úřadu Hustopeče.

V expozici Hustopečské trhy (č. 8) byl využíván vysoušeč ROHNZON a v expozici Osvobození 1945 (č. 11) vysoušeč Domo Do-344 DM.

Vřetenový lis, který se nachází na nádvoří, byl impregnován roztokem akrylátové pryskyřice Solakryl BT 55.

### **ÚDRŽBA STAVEBNÍ PAMÁTKY A JEJÍHO PROSTŘEDÍ**

V lednu 2025 byla instalována nová světla do expozice Freudenreichův sklep.

Dne 26. 5. 2025 došlo k odpadnutí zdiva u římsy v prostřední části nádvoří domu U Synků; v letním období pak došlo k jeho opravě.

Dne 27. 5. 2025 byl firmou Studna na klíč (Zlín-Malenovice) proveden odběr vody ze studny na nádvoří k chemické analýze.

V červenci byly pracovníky TS Hustopeče opraveny vyčnělé části dřevěné dlažby v průjezdu.

V září byl vymalován štít domu (včetně vstupních vrátek na půdu) na konci dvorního traktu objektu.

V říjnu byla provedena sanace mokrého zdiva v přízemních prostorách venkovní fasády a v listopadu byl doložen chodník při vstupu do budovy.

Celkové náklady na opravu a údržbu budovy si vyžádaly 158 425 Kč.

## **VÝSTAVNÍ ČINNOST**

V roce 2025 se uskutečnilo 11 výstav, z nichž většina proběhla v třítydenních intervalech.

Výtvarné umění se představilo na devíti výstavách a fotografické prezentace byly dvě.

Hlavní výstavou roku byla výstava Profesního svazu výtvarníků Rakouska s názvem **BEZ MOSTŮ ŽÁDNÉ SPOJENÍ/OHNE BRÜCKEN KEINE VERBINDUNG**, která se uskutečnila ve dnech 26. 6.–24. 8. 2025.

### **Přehled výstav**

**2. 1.–26. 1.**

**Mgr. Ivana Graclová**

#### **ARTETERAPIE**

Výstava obrazů a textů-příběhů klientů kurzů arteterapie (Ateliér Artepramen). Léčba uměním odkrývá prostřednictvím tvořivé činnosti (kresba, malba, koláž, práce s hlinou...) skryté a potlačené psychické problémy a přispívá tak k duševnímu zdraví...

I když arteterapie využívá výtvarného umění jako prostředku k osobnímu vyjádření, ne k estetické prezentaci, zaujala i z vizuálního hlediska.

**1. 2.–23. 2.**

#### **Z PŘÍRODY**

Výstava fotografií pořízených na Pálavě, Vysokých Tatrách, Dolomitech, Araratu a v Hustopečích v podání Břetislava Benedikta, Jaroslava Cabala, Miroslavy Jakubčíkové, Miloše Karase, Vladimíra Šálka a Martina Valného.

**1. 3.–23. 3.**

#### **MAZEC NAPOSLED**

Výstava výtvarné skupiny MAZEC ve složení Pavel Čech, Jiří Grbavčic, Vratislav Hnátek (fotografie), Petr Modlitba a Vladimír Tučapský. Společná výstava skupiny se uskutečnila popáté. Všichni autoři jsou autodidakté, kteří dosáhli mimořádných met: např. Petr Modlitba jako nástupce Zdeňka Buriana, Pavel Čech jako ilustrátor, Vladimír Tučapský jako

autor komiksů... Výtvarníky spojuje odvaha překračovat hranice tradičního umění; jejich obrazy jsou plné expresivity, barevnosti a silných emocí.

**6. 4.–27. 4.**

#### **VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A ŽÁKŮ HUSTOPEČSKÝCH ŠKOL**

Tradiční dubnové výstavy se tentokrát účastnily tyto školy: MŠ U Rybiček, MŠ Pastelka, ZŠ Komenského a ZUŠ Hustopeče.

**30. 4.–25. 5.**

#### **MLADÁ MALBA**

Výstava studentských prací Ateliéru užité malby Střední průmyslové a umělecké školy Hodonín.

Studenti Ateliéru užité malby si osvojují různé malířské techniky a v jejich studijním plánu je zahrnuta výtvarná příprava, technika malby, navrhování desénů, figurální kreslení, nauka o písmu či výuka počítačových grafických programů. Na výstavě překvapivě představili nadčasově estetickou tvorbu, která zahrnovala i díla vítězek (v kategorii Figurální malba) malířského bienále Oskar 2024 v Ostravě, a to Diany Bilíkové (1. místo) a Vanesy Csápaiové (2. místo).

**1. 6.–22. 6.**

#### **Akademický sochař František Navrátil: MALBY A SOCHY**

Retrospektivní výstava akad. sochaře a entomologa Františka Navrátila (1932–2012), rodáka z nedalekých Borkovan, absolventa AVU, žáka Vincence Makovského a Jana Laudy, představila volnou tvorbu (sochařskou i kreslířskou) umělce, jehož doménou byl bronz a kámen. Jednalo se o v pořadí pátou výstavu F. Navrátila v MMG (2007, 2012 a in memoriam 2014 a 2019) a i tentokrát se setkala se zaslouženým ohlasem a obdivem.

**26. 6.–24. 8. 2025**

**BEZ MOSTŮ ŽÁDNÉ SPOJENÍ/OHNE BRÜCKEN KEINE VERBINDUNG**

Pokračování výstavy, jehož první část tvořila prezentace výtvarné skupiny Alfons v květnu a v červnu ve Vídni (v galerii **Profesního svazu výtvarných umělců Rakouska** v zámku Schönbrunn, Ovalstiege 3. Stock, Tür 40, 1130 Wien) tentokrát znamenalo výstavu rakouských umělců v Hustopečích. Jednalo se o 16 výtvarníků pod vedením současné prezidentky Profesního svazu Berthild Zierl.

Tento umělecký svaz je s 1 200 členy největším a nejstarším zastupitelským orgánem výtvarných umělců Rakouska. Vznikl v roce 1912 jako nejstarší stavovské umělecké uskupení a od té doby zajišťuje práva, optimální pracovní podmínky a vztahy k oficiální rakouské kulturní politice. V současnosti sdružuje několik uměleckých kategorií (malířství, grafika, sochařství, užité umění, foto-multimedia art, textilní umění, kaligrafie-ornamentika, crossart, restaurátorství a stavební umění-architektura), takže návštěvníci se mohli seznámit s opravdu reprezentativním výběrem soudobé výtvarné kultury našich jižních sousedů.

Vystavovali tito umělci: Waltraut Chimani, Ulrike Chladek, Jana Chudoba, Marianne Hirschbichler, Ivan Iliev, Susanna Illiewich, Jagoda Lessel, Karin Küstner-Pohl, Brigitte Meissl, Gerhard Jakob Mikysek, Lidia Molinski, Yoly Maurer, Ingrid Neuhold, Marlene Schaumberger, Heidi Tschank a již zmiňovaná Berthild Zierl.

**31. 8.–21. 9.**

**MgA. Kateřina Rutherford: HLEDÁNÍ ŘÁDU A HARMONIE**

Výstava byla 15letou retrospektivou tvorby malířky, která je absolventkou Fakulty výtvarných umění. Na výstavě bylo ke zhlédnutí 40 obrazů, které v chronologické sestavě prezentovaly přechod od plenérů po geometrické abstrakce. Od roku 2017 žije K. Rutherford v Mikulově a nachází inspiraci v krajině Pálavy. Výtvarnice se kromě vlastní tvorby věnuje i pořádání malířských kurzů (Mikulov, Břeclav). Výstava se setkala s mimořádným ohlasem u autorčiných přátel i vděčných studentů a s vysokou návštěvností.

**26. 9.–19. 10.**

Sdružení břeclovských výtvarníků se tentokrát představilo v tomto složení: Božena Uhrová, Milan Bruchler, Eva Černožorská, Karel Frantel, Jana Garšicová, Ivan Hodonský, Oldřich Hutter, Pavla Chládková, Libor Juřena, Karel Křivánek, Miroslav M. Mráz, Lenka Neuhauserová, Marie Němcová, František Schulz a Pavel Doležal.

**26. 10.–16. 11.**

### **ALFONS – VÝTVARNÁ SKUPINA HUSTOPEČE**

Na tradiční listopadové výstavě se představili členové Výtvarné skupiny ALFONS (v sestavě: Robert Buček, Marie Grůzová, Kateřina Jandová, Pavel Klak, Mária Klaková, Jiřina Kulíšková, Jarmila Milotová, Roman Müller, Jana Rozková, Terezie Tomková) a jejich dva hosté (Emil Sláma a Kateřina Rutherford).

**23. 11.–30. 12.**

### **FOTOKLUB HUSTOPEČE**

Už 15. členská výstava hustopečského Fotoklubu se uskutečnila ve složení: Břetislav Benedikt, Jana Korciánová, Jana Vondrová, Jaroslav Cabal, Jiří Fiala, Jiří Lády, Kryštof Rybář, Miloš Karas, Miroslava Jakubčíková, Pavla Nečasová, Richard Skoumal, Soňa Belicová, Zdeněk Bažant.

## **ODBORNÁ ČINNOST**

### **Konzultace, recenze a badatelské dotazy**

Počet badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, recenze, žádosti o rešerše atd.) byl 158.

Témata: hustopečské rody, genealogie, historické fotografie a pohlednice, dějiny Hustopečí v 1. a ve 2. světové válce, osvobození 1945, hřbitov Rudé armády, historická zástavba Hustopečí (domy, jejich majitelé, sakrální památky), Židé v Hustopečích (významné osobnosti, hřbitov), hutterité, Němci na Hustopečsku (německé kroje), městský hřbitov, lidová kultura

hanáckého Slovácka, osobnosti Hustopečí a Hustopečska, Besarábci-Dunajští Švábové v Hustopečích...

Instituce: Ústav architektury Fakulty stavební VUT Brno, Právnická fakulta MU, Mendlova univerzita v Brně – obor otevřená informatika, MZA-SOKA Břeclav se sídlem v Mikulově, obec Kobylí na Moravě, obec Moravský Žižkov...

## **ODBORNÝ SEMINÁŘ**

Dne 6. 11. 2025 se uskutečnil 11. ročník odborného semináře Rekonstrukce slavnostní formy kroje a možnosti její aplikace v praxi. Již podruhé se seminář uskutečnil ve spolupráci s Etnografickým ústavem Moravského zemského muzea.

Semináře se zúčastnilo 40 zájemců z řad odborné i laické veřejnosti. Své příspěvky přednesly kurátorky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea, a to jmenovitě PhDr. Lenka Nováková (Kroj moravských Charvátů – rekonstrukce charvátské zástěry), Mgr. Gabriela Rožková a Mgr. Šárka Prokešová (Teorie a praxe kurátora textilu s přihlédnutím ke krojovým rekonstrukcím), Barbora Orságova, MA (Výtvarné práce Josefa Heřmana Agapita Gallaše a nejstarší prameny k historickým rekonstrukcím oděvu na Moravě). Další příspěvky přednesly Mgr. Terézia Ondrová, Ph.D. z Městského muzea v Kloboukách u Brna (Jedinečnost a úskalí sbírky textilu v Městském muzeu v Kloboukách u Brna), Martina Mühlbergerová, vedoucí národopisného souboru Moruše z Podjíví (Obnova krojů a folklóru Podjíví), Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D. (Hledání „živého“ kroje na příkladu Rakouska). V rámci semináře byl promítán dokument rakouského režiséra Otmara Schmiderera Stoff der Heimat z roku 2011 s českým překladem a komentářem (Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.).

## **PRONÁJMY**

V případě Muzejní kavárny byl stávajícímu provozovateli (Irena Chovancová) prodloužen pronájem do 30. 4. 2026.

## **ZAHRANIČNÍ A PŘESHraniční SPOLUPRÁCE**

Ve dnech 29. 6.–24. 8. 2025 proběhla v MMG prezentace děl rakouských výtvarníků sdružených do Berufsvereinigung der bildenen Künstler Österreichs.

## **PŘEDNÁŠKY**

MgA: Jiří Marek: Tvorba akad. sochaře Jiřího Marka a jeho památník v Hustopečích (26. 3. 2025)

PhDr. Emil Kordiovský: Rok 1938 na Břeclavsku (10. 4. 2025)

Mgr. Marek Vlach, PhD.: Římané na cestě na naše území a naše území na cestu do Římské říše (15. 5. 2025)

Mgr. Karel Mlateček, Ph.D.: Markrabě moravský Jan Jindřich (25. 9. 2025)

Mgr. Miroslav Svoboda, Ph.D.: Husitské války na jižní Moravě (29. 10. 2025)

Mgr. Dalibor Hodeček: Historie snah o záchranu hustopečských památek – kostel sv. Václava (20. 11. 2025)

## **PUBLIKAČNÍ ČINNOST**

Soňa Nezhodová: 80. výročí osvobození Hustopečí a 50 let od vzniku památníku Rudé armády.

In: Malovaný kraj, 61. ročník, 2/2025, s. 8–9.

## **ÚČAST NA ODBORNÝCH SEMINÁŘÍCH, EXKURZÍCH A PROJEKTECH**

Dne 16. 5. 2025 účast na semináři o lidové keramice (v rámci akce „Slávnost hlíny – Keramická Modra 2025“) v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre (pobočka Slovenského národného múzea).

## **PRŮVODCOVSTVÍ PO MĚSTĚ**

Prohlídky historických pamětihodností Hustopečí:

16. 9. studenti maturitních ročníků gymnázia T. G. Masaryka v Hustopečích

19. 9. skupina zaměstnanců Jihomoravského kraje

14. 10. a 17. 10. žáci prvního stupně ZŠ Komenského

## **FACEBOOK**

1. ledna: Výzva k pamětní desce k osvobození z roku 1965

14. února: Návrat železné truhly ze 17. století

20. února: O praporu mužského pěveckého spolku z roku 1888

15. dubna: 80. výročí osvobození Hustopečí

30. června: O výstavě vídeňských výtvarníků

25. července: První volby v Hustopečích 1850

## **SPOLUPRÁCE SE SPOLKY**

MMG úzce spolupracuje se třemi spolky: s Muzejním spolkem Hustopeče, s Výtvarnou skupinou Hustopeče – Alfons a s Fotoklubem Hustopeče. Tyto spolky mají sídlo v domě U Synků.

### **Muzejní spolek Hustopeče:**

Muzejní spolek měl v tomto roce 22 členů.

Ve spolupráci MMG a Muzejního spolku se uskutečnily tyto **poznávací zájezdy**:

24. 4. 2025: Štefánikova mohyla, Košariská, Brezová pod Bradlom, Holíč.

22. 5. 2025: Carnuntum, Hainburg an der Donau, poutní místo Marianka.

18. 12. 2025: Zájezd na výstavy Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času a ÚLUV Nekončící příběh v MZM v Brně.

### **Alfons**

Spolek Alfons má 13 členů. Největší akcí roku byla prezentace spolku v centrále Profesního sdružení výtvarných umělců v galerii vídeňského Schönbrunnu, která se uskutečnila ve dnech 9. 5.–25. 6. 2025.

Skupina Alfons se v Hustopečích představila na každoroční výstavě v listopadu v galerii MMG a členové vystavovali svá díla v obměnách během celého roku ve výkladních skříních domu Nohelových.

Hybnou silou spolku je Roman Müller, který zprostředkovává i prezentace mimohustopečských skupin a výtvarníků (např. Mladá malba z Hodonína) v MMG. Někteří výtvarníci vystavovali i individuálně (M. Mikulič – Brno, M. Grůzová – Nikolčice a Uherské Hradiště, K. Jandová – Ivaň a Brno, J. Polešák – Galerie Aviatik v Pršticích, M. Klaková – Ivaň a Nikolčice, P. Klak – Ivaň, T. Tomková – Brno, Olomouc, Blansko a Uničov). R. Buček se zúčastnil několika zahraničních symposií.

### **Fotoklub Hustopeče**

Fotoklub v letošním roce sdružoval 21 fotografů (uměleckých, reportážních, krajinářských...), kteří se scházeli každé druhé úterý v měsíci. První společnou prezentací roku 2025 byla výstava

fotografií v rámci Slavnosti mandloní a vína (20.–22. 3.); následovala výstava na Břeclavském fotofestivalu (29. 3. 2025).

V dubnu představili někteří členové Fotoklubu (Z. Bažant, B. Benedikt, Richard Skoumal, Jana Vondrová) svou tvorbu na výstavě s názvem TMA/DUNKELHEIT ve vídeňském Centru pro klasickou a moderní fotografii ZEBRA (Zentrum für klassische und moderne Fotografie) v Burggasse 46. Byla to první výstava Fotoklubu v Rakousku, navíc ve vyhlášené vídeňské fotogalerii.

Dne 23. 11. byla zahájena 15. členská výstava Fotoklubu v prostorách MMG Hustopeče, kterou doplnila přednáška (25. 11.) o základech fotografie s komentovanou prohlídkou výstavy.

Dne 29. 11. se uskutečnila výstava v rámci Adventního punčování v Hustopečích.

Členové spolku realizovali během roku řadu fotovýletů (např. Brno – Vodojemy Žlutý kopec, Perseidy, Velké Němčice, Hardegg, Senica, Valtice...) a navštívili různé fotografické vernisáže (Jindřich Štreit v Kobylí, Tridsaťpět/Thirty-Five v Bratislavě, Fotografové z Hainburgu v Senici, Národní soutěž fotografie v Olomouci...).

Někteří členové (Miroslava Jakubčíková, Jiří Lády, Jana Vondrová) participovali i na jiných výstavách a fotosoutěžích.

### **SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI**

Ve dnech 6. 4.–27. 4. 2025 se uskutečnila tradiční výstava VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A ŽÁKŮ HUSTOPEČSKÝCH ŠKOL.

Pro studenty Gymnázia Velké Pavlovice (celkem 32 osob) bylo dne 29. 4. 2025 uskutečněno školení na téma „80. výročí konce druhé světové války na Hustopečsku“ spojené s návštěvou hřbitova Rudé armády v Hustopečích.

Dne 16. 9. 2025 se pro studenty maturitních ročníků gymnázia T. G. Masaryka (celkem 54 osob) uskutečnila přednáška z dějin města Hustopeče.

Ve dnech 14. 10. (žáci prvních tříd ZŠ Komenského v počtu 31) a 17. 10. (žáci 5. třídy ZŠ Komenského v počtu 30) proběhlo putování po hustopečských pamětihodnostech s následnou návštěvou muzea.

### **KNIŽNÍ FOND**

Výdaje na knižní fond činily v roce 2025 celkem 14 033,- Kč a byla odebírána tato periodika: Dějiny a současnost, Malovaný kraj, Vlastivědný věstník moravský a Jižní Morava.

Muzeum má příruční knihovnu; knihy jsou zapůjčovány pouze registrovaným členům Muzejního spolku.

K 31. prosinci 2025 vlastnila knihovna 1 041 knižních jednotek; roční přírůstek činil 10 KJ.

### **STAV ZAMĚSTNANCŮ**

Počet zaměstnanců na plný úvazek: 2,6 (od 1. října 2025).

Z toho odborných: 2,6.

Zaměstnanci pracující na částečný úvazek (dohoda o provedení práce): 3.

### **PROPAGACE**

Návštěvníci (fyzické osoby i instituce) aktuálních výstav jsou zváni prostřednictvím tištěných i e-mailových pozvánek.

Pozvánky jsou zasílány i na vzdělávací a kulturní zařízení Hustopečí i Hustopečska, sekretariát Asociace muzeí a galerií České republiky a Komise AMG.

Propagaci ve městě ve formě plakátů nalepených na vyhrazených místech zajišťuje pro MMG organizační složka Marketing a kultura Hustopeče.

Facebook a internetové stránky jsou pravidelně aktualizovány (internetové služby: [www.czechia.com](http://www.czechia.com)).

V Hustopečích jsou trvalé upoutávky na akce MMG umístěny ve vchodech do obou budov MěÚ a v průjezdu domu U Synků.

Pro turisty z okolních německy mluvících zemí (Agentura IS Teplice s. r. o.) má MMG upoutávku v novinách *Kreuz und quer durch Tschechien*.

MMG využívá i neplacené inzerce: Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, Břeclavský deník Rovnost, Hustopečské listy, Malovaný kraj.

