

D A G M A R D O S T - N O L D E N

**„ Otázky na dně “ / obrazy, objekty, sochy
Vernisáž s performancí v pátek 28.9. 17. hod.
trváni do 21.10. 2012**

Městské muzeum a galerie Hustopeče, Dukelské náměstí 23, 69301

.. Lidská bytost, stejně jako vše ostatní, je pouze malou částí proudící energie, tvořící celý vesmír...

Život je jedna velká otázka..Odpovědi hledáme a hledáme. Jejich nalézání je věčným dobrodružstvím.

Energie je to, co nás všechny spojuje a o jejíž původu se dohadujeme a pátráme. Působí v čase i prostoru. Proudí vesmírem a po cestě tvoří. Stále zůstává, ale nabývá nejrůznějších forem. Je příčinou a důsledkem vývoje a přeměn. Působí v prostoru v mnoha dimenzích, které lidstvo zatím ani nezná. což nás fascinuje..O tom je toto umění.

Internacionální malířka a sochařka Dagmar Dost-Nolden vystudovala pražskou Akademii výtvarných umění. Politické dusno bez vyhlídek ji ale brzy přimělo k odchodu do německého Kolína nad Rýnem, tehdejšího významného kulturního centra, kde žije a umělecky pracuje dodnes. Během let si vyvinula svůj vlastní, dynamický styl, který obsahuje konceptuální i expresivní kvality..Myšlenka spolu s intuicí a emocí.

Energie nemá hranic, a proto i její umění hranice překračuje a nedodržuje. Její malba se často spojuje s plastikou, objekty s okolím, jednotlivé dílo s prostorem, abstrakce s figurací, volnost se záměrem,. Tvoření pro umělkyni znamená neustálý dialog. Dialog s vytvářeným dilem, dialog s vnitřními a vnějšími impulsy, s původní myšlenkou, materialem, a stále se rozvíjejícími obrazovými asociacemi.

Její dynamický umělecký svět je plný hybnosti, náznaků a skrytých souvislostí, mluvící o záhadách vesmíru, lidech a jejich emocích, světě a životě = energii.

Pro Dagmar Dost- Nolden je umění neoddělitelnou součástí života. Pro malířskou dráhu se rozhodla již ve věku 10 let. Prvními podněty bylo pozorování přírody. Proměny mraků, svit slunce mezi korunami stromů pohybujiících se ve větru, jejich měnící se stíny. Později shledala, že to, co ji nejvíce zajímá, je ve všem obsažený skrytý energetický náboj.a hledání jakéhosi vyššího, nedefinovatelného, nepolapitelného a racionálně nepochopitelného řádu.

Tato internacionální umělkyně měla mnoho samostatných a skupinových výstav v galeriích a muzeích a je zvána na mezinárodní umělecká symposia a umělecké akce po celém světě. Měla více než 50 samostatných výstav a přes 150 skupinových, včetně benátského biennale. Její umělecká díla jsou v mnoha soukromých a veřejných sbírkách v mnoha zemích světa.

www.muzeumhustopece.cz

www.dost-nolden.de